

Webinar over het kwaliteitssysteem tussen wetenschap, markt en samenleving

Een vervolg op de Velddialogen Archeologie

Op 10 december 2020

Introductie

Dit voorjaar is in opdracht van het CCvD Archeologie de werking van het huidige kwaliteitssysteem archeologie geëvalueerd.¹ Werkt het kwaliteitssysteem zoals bedoeld?

De kernvragen waren:

- Is het nieuwe kwaliteitssysteem voldoende toegesneden op de KNA?
- Borgt het nieuwe kwaliteitssysteem de KNA-kwaliteit in de uitvoering in voldoende mate?

Het antwoord was *ja*, maar met de nodige kanttekeningen. Een belangrijke conclusie is dat het kwaliteitssysteem de uitvoering goed borgt en voor een gelijk speelveld zorgt, maar niet automatisch tot inhoudelijke kwaliteit ('betekenisvolle archeologie') leidt. Daarnaast lijkt het systeem soepeler te zullen werken wanneer er meer begrip en draagvlak is. Goede communicatie is hiervoor essentieel.

Maar er speelt meer. Over wiens kwaliteit hebben we het: die van de archeoloog, de opdrachtgever, het depot, het bevoegd gezag, de wetenschap of het publiek? Of een combinatie?

Op basis van de uitkomsten van de evaluatie wordt momenteel door het CCvD een strategie opgesteld. De uitkomsten waren ook onderwerp van een rondetafelgesprek tijdens de *Velddialogen archeologie*, op het SIKBeter jaarcongres 2020 september jl.

Tijdens het Webinar van 10 december praten we verder over de evaluatie en de suggesties van het rondetafelgesprek. Dit Webinar beschouwen we als een verdieping op enkele ideeën die daar zijn geopperd. Het is een brainstorm waarvan we de uitkomsten meegeven aan het CCvD Archeologie.

Centraal staan de volgende ideeën:

- De KNA bevat een normatieve beschrijving van alle gangbare archeologische onderzoeksprocessen. De bevoegde -meestal lokale- overheid bepaalt via het PvE welke vragen beantwoord moeten worden. De uitvoering gebeurt aan de hand van het in de KNA vastgelegde proces. De vraag is echter of dit proces wel voor elk onderzoek geschikt is: groot én klein, in de binnenstad én het buitengebied, steentijd én WO2. In sommige landen bestaat de mogelijkheid om de uitvoering te differentiëren naar schaal en scope ("ambitie"). Iets wat we in Nederland zouden moeten overnemen?
- Wat is er, binnen of buiten de KNA, nodig om tot de gewenste, betekenisvolle archeologie te komen?
- Hoe verenig je wat relevant is voor verschillende participanten: onderzoekers, publiek, opdrachtgever en bevoegde overheid? En wat is daarvoor nodig (denk aan een maatschappelijke/wetenschappelijke agenda/regionale oplossingen of anders)?
- Hoe zou het CCvD de communicatie over het kwaliteitssysteem richting de gebruikers ervan kunnen verbeteren?

¹ <https://www.sikb.nl/doc/archeo/Eindrapportage%20Graven%20naar%20verbetering%20met%20brief%20CCvD.pdf>



Stichting Infrastructuur Kwaliteitsborging Bodembeheer

Burgemeester van Reenensingel 101
Postbus 420
2800 AK Gouda

T 085 - 486 24 50
E info@sikb.nl
I www.sikb.nl

KVK 24304306
IBAN NL25 ABNA 0573 5467 54
BTW NL80 88 99 375 B 01

- Tot slot: Er lijkt sprake van een neerwaartse spiraal in wat voor archeologie betaald wordt (*race to the bottom*) – Hoe kan de KNA bijdragen aan betekenisvolle archeologie in een gezonde sector? Hoe, en door wie, is deze neerwaartse spiraal te doorbreken?

Onder leiding van moderator Riemer Knoop, tevens (mede)uitvoerder van de evaluatie, gaan we met de deelnemers aan het Webinar op zoek naar antwoorden op deze en andere vragen.

Tijdens het Webinar leggen we -in de vorm van mini-enquêtes- ook enkele stellingen en vragen voor.

Voor wie is het Webinar?

Het Webinar is interessant voor alle KNA-Actoren en andere belangstellenden in het archeologisch werkveld.

Praktische informatie

- Het Webinar loopt via Teams
- Het Webinar is op 10 december, start om 15 uur en einde om 17.00 uur.
- Deelname is gratis, maar aanmelding is vereist. Aanmelden kan tot 5 december via secretariaat@sikb.nl onder vermelding van deelname 'Webinar het kwaliteitssysteem'.
- Om een (interactief) gesprek mogelijk te maken gaan we uit van een maximum aantal deelnemers van 40.
- Deelname telt mee voor registratie in het Actorregister.